

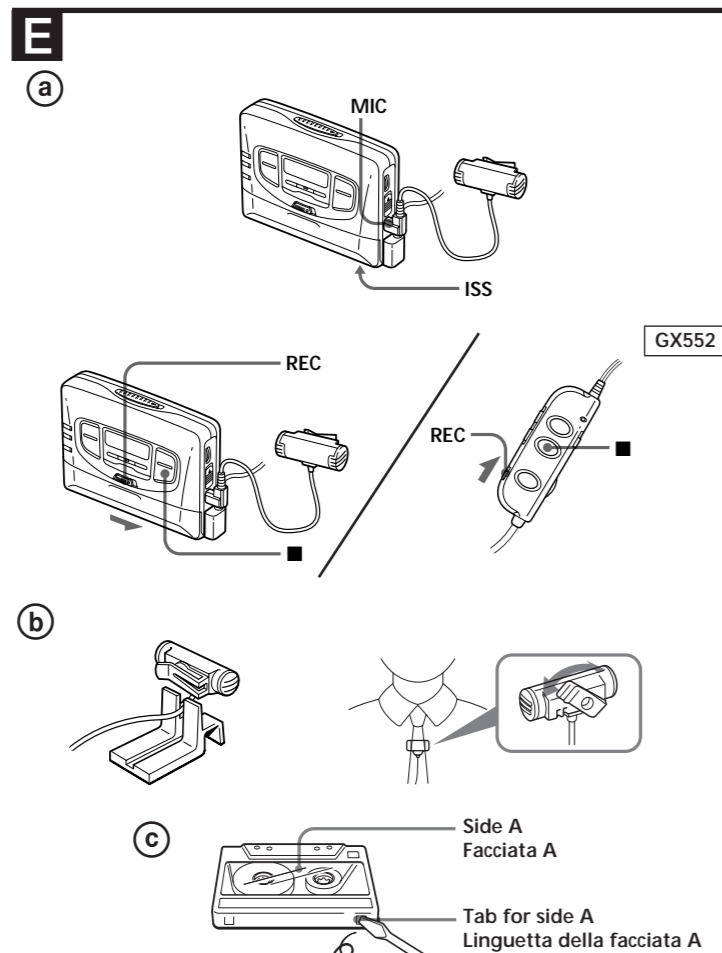
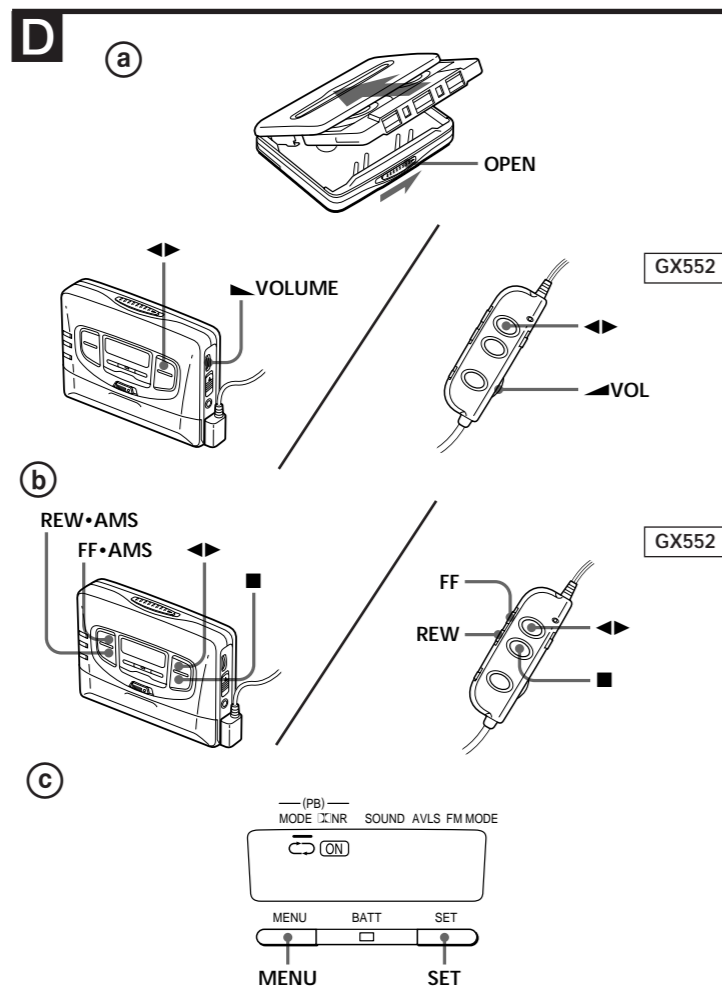
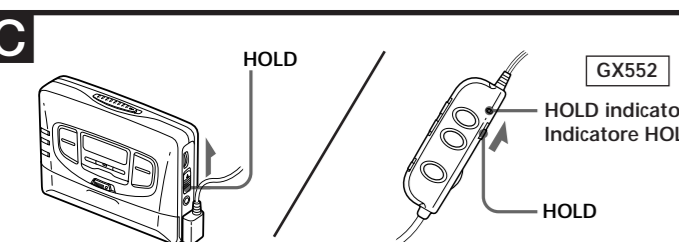
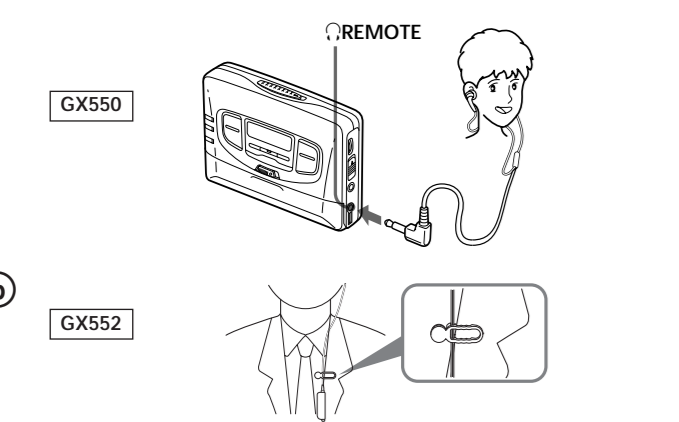
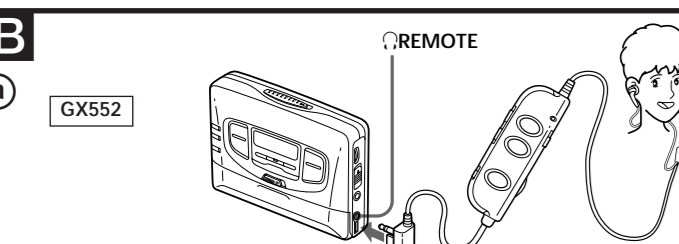
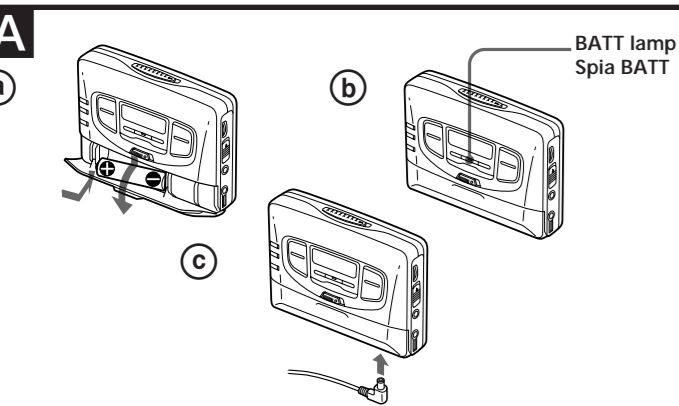
# Radio Cassette-Corder

Operating Instructions  
Istruzioni per l'uso



The instructions in this manual are for WM-GX552 and WM-GX550. Before you start reading, check your model number. WM-GX552 is the model used for illustration purposes. Any differences in operation are clearly indicated in the text, for example, "GX552 only".

Le istruzioni in questo manuale sono per il WM-GX552 e il WM-GX550. Prima di iniziare la lettura controllare il numero del modello acquistato. Il WM-GX552 è il modello usato per le illustrazioni. Eventuali differenze nel funzionamento sono indicate chiaramente nel testo, ad esempio con "solo GX552".



## Welcome!

Thank you for purchasing the Sony WM-GX552/GX550 Radio Cassette-Corder.

- Some features are:
  - You can enjoy low bass sounds by the powerful earphone.
  - You can choose from 2 different emphasizing tones: MB (MEGA BASS) and GRV (GROOVE) to adjust to your favorite sound.
  - LCD menu function that lets you select and switch functions in the display window of the main unit.
  - Auto Memory Scanning function that lets you store and recall up to 16 stations for FM and 8 stations for AM automatically.
  - AMS (Automatic Music Sensor) function that searches the beginning of the current and 2 previous tracks, and succeeding 3 tracks at high speed.
  - Useful remote control (GX552 only).

## Getting Started

### Preparing a Power Source

Choose either dry battery or house current as the power source.

#### Dry Battery (see Fig. A-③)

- Open the battery compartment lid, and insert an R6 (size AA) dry battery (not supplied) like the illustration in this manual.

#### When to replace the battery (see Fig. A-④)

Replace the battery with a new one when the BATT lamp dims.

Battery life	(Approx. hours)	
	Sony alkaline LR6 (SG)	Sony R6P (SR)
Tape playback	29	8
Radio reception	30	8
MIC recording	10	3.5
Radio recording	6.5	2

Note  
• The battery life may shorten depending on the operation of the unit.

For maximum performance we recommend that you use an alkaline battery.

- Notes
- Do not charge a dry battery.
  - When you do not use the Walkman for a long time, remove the battery to avoid any damage caused by battery leakage and subsequent corrosion.
  - When the battery becomes weak, the Walkman may not operate normally. Replace the battery with a new one.

### House Current (mains) (see Fig. A-②)

Connect the AC power adaptor AC-E15HG (not supplied) to the DC IN 1.5 V jack and to the mains. Do not use any other AC power adaptor.



### Connecting the Earphones (see Fig. B-①)

- Connect the earphones to REMOTE. You can put the longer earphone cord behind your neck.

To use the supplied clip (GX552 only) (see Fig. B-②)  
Position the earphones cord through the guides on the supplied clip as shown. Fasten the clip to your clothes.

### Releasing HOLD (see Fig. C)

The HOLD function locks the Walkman and the remote control separately to prevent them from operating when you accidentally press a button. Unlock it before operating.

- Slide HOLD to the opposite direction of the arrow on the Walkman. Slide HOLD on the remote control so that the yellow mark is hidden (GX552 only).

### To lock the Walkman (see Fig. A-③)

Slide HOLD to the direction of the arrow.

### To lock the remote control (GX552 only) (see Fig. D-③)

Slide HOLD so that the yellow mark appears.

### Operating the Walkman

### Playing a Tape (see Fig. D-①)

The Auto Tape Selector automatically selects the tape (normal (TYPE I), CrO<sub>2</sub> (TYPE II) or metal (TYPE IV)) for playback.

- Insert a cassette.
- Press ◀▶ to start playing then adjust the volume. If the earphones do not fit to your ears or the sound is unbalanced, turn round the earphones a little to fit to your ears firmly.

When adjusting the volume on the Walkman (GX552 only)  
Set the ◀VOL control on the remote control at maximum.

When adjusting the volume on the remote control (GX552 only)  
Set the ▶ VOLUME control on the Walkman to around 6.

To	Press (see Fig. D-②)
play the other side	◀▶ during playback
stop playback	■ (stop)
fast forward	FF•AMS during stop
rewind	REW•AMS during stop
find the beginning of the next track/succeeding 3 tracks (AMS*)	FF•AMS once/repeatedly during playback
find the beginning of the current track/previous 2 tracks (AMS)	REW•AMS once/repeatedly during playback
play the same side from the beginning (Rewind Auto Play function)	REW•AMS for two seconds or more during stop
play the other side from the beginning (Skip Reverse function)	FF•AMS for two seconds or more during stop

\* Automatic Music Sensor

- Notes on AMS
- The beeps differ in relation to the track number being searched. When finding the beginning of the next 3 tracks during AMS operations, beeps "•••••" (beep followed by three long beeps) are emitted repeatedly. Likewise, when finding the beginning of the previous 2 tracks, beeps "••••••" are emitted repeatedly. While the remaining tracks are reduced, the number of long beeps are reduced accordingly.
  - To operate the AMS, you need a blank of 4 seconds or longer between the tracks. Therefore, if there is noise between the tracks, this function will not detect the blank and will not operate. Likewise, if the recording level is moderately low within a track, this function may inaccurately operate.

To select playback mode (PB) (see Fig. D-②)  
Press MENU repeatedly in the playback or stop mode to set the cursor to MODE (PB) in the display. Then press SET to select the desired mode.

To play	Select
both sides repeatedly	↔
both sides once	↔
from the side facing the cassette holder	↔

To play a tape recorded with Dolby\* NR (PB) system (see Fig. D-②)  
Press MENU repeatedly in the playback or stop mode to set the cursor to NR (PB) (Dolby noise reduction) in the display. Then press SET to show "ON".

\* Dolby noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation. "DOLBY" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art. 2 Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n. 548.

### Benvenuti!

Grazie per avere acquistato il registratore di nastri con radio Sony WM-GX552/GX550.

- Alcune caratteristiche sono:
- Possibilità di ascoltare suoni dei bassi a basso volume con gli auricolari potenti.
  - Possibilità di scegliere tra due diversi tipi di enfaticizzazione: MB (MEGA BASS) e GRV (GROOVE) per ottenere il suono preferito.
  - Funzione di menu LCD che permette di selezionare e commutare funzioni sul display dell'apparecchio.
  - Funzione di ricerca con memorizzazione automatica che permette di memorizzare e richiamare fino a 16 stazioni FM e 8 stazioni AM automaticamente.
  - Funzione AMS (sensore musicale automatico) che cerca l'inizio del brano attuale e dei 2 brani precedenti o dei 3 brani successivi ad alta velocità.
  - Utile telecomando (solo GX552).

### Preparativi

#### Preparazione della fonte di alimentazione

Scegliere tra pila a secco e corrente domestica come fonte di alimentazione.

#### Pila a secco (vedere la fig. A-③)

- Aprire il coperchio del comparto pila e inserire una pila a secco tipo R6 (formato AA) (non in dotazione) come nell'illustrazione del manuale.

#### Quando sostituire la pila (vedere la fig. A-④)

Sostituire la pila con un'altra nuova quando la spia BATT si affievolisce.

Durata della pila	(ore circa)	
	Alcalina Sony LR6 (SG)	Sony R6P (SR)
Riproduzione di nastri	29	8
Ricezione radio	30	8
Registrazione con il microfono	10	3,5
Registrazione dalla radio	6,5	2

Note  
• La durata della pila può essere minore a seconda del modo di impiego dell'apparecchio.

Per il massimo delle prestazioni consigliamo l'impiego di una pila alcalina.

(turn over)

### Note

- Non caricare la pila a secco.
- Quando si prevede di non usare il Walkman per un lungo periodo, estrarre la pila per evitare danni causati da perdite di fluido della pila e la risultante corrosione.
- Quando la pila si indebolisce, il Walkman può non funzionare normalmente. Sostituire la pila con un'altra nuova.

### Corrente domestica (vedere la fig. A-②)

Collegare il trasformatore CA AC-E15HG (non in dotazione) alla presa DC IN 1.5V e alla presa di corrente. Non usare altri trasformatori CA.



### Collegamento degli auricolari (vedere la fig. B-①)

- Collegare gli auricolari a REMOTE. È possibile far passare il filo auricolari più lungo dietro il collo.

Uso del fermaglio in dotazione (solo GX552) (vedere la fig. B-②)  
Far passare il filo degli auricolari nelle guide sul fermaglio in dotazione come illustrato. Fissare il fermaglio agli abiti.

### Rilascio di HOLD (vedere la fig. C)

La funzione HOLD blocca separatamente il Walkman e il telecomando per evitare che siano attivati quando si preme accidentalmente un tasto. Sbloccarla prima di usare l'apparecchio.

- Spostare HOLD in direzione opposta alla freccia sul Walkman. Spostare HOLD sul telecomando in modo che il segno giallo sia coperto (solo GX552).

### Per bloccare il Walkman (vedere la fig. A-③)

Spostare HOLD in direzione della freccia.

### Per bloccare il telecomando (solo GX552) (vedere la fig. D-③)

Spostare HOLD in modo che appaia il segno giallo.

### Uso del Walkman

#### Riproduzione di nastri (vedere la fig. D-①)

Il selettore del tipo di nastro sceglie automaticamente il nastro (normale (tipo I), al cromo (tipo II) o al metallo (tipo IV)) per la riproduzione.

#### Selezione del modo di riproduzione (PB) (vedere la fig. D-②)

Premere ripetutamente MENU nel modo di riproduzione o di arresto per spostare il cursore su MODE (PB) sul display. Quindi premere SET per selezionare il modo desiderato.

#### Per riprodurre nastri registrati con il sistema Dolby\* NR (PB) (vedere la fig. D-②)

Premere ripetutamente MENU nel modo di riproduzione o di arresto per spostare il cursore su NR (PB) (riduzione del rumore Dolby) sul display. Quindi premere SET per visualizzare "ON".

\* Dispositivo Dolby di riduzione del rumore fabbricato su licenza della Dolby Laboratories Licensing Corporation. DOLBY e il simbolo della doppia D sono marchi della Dolby Laboratories Licensing Corporation.

### Registrazione (vedere la fig. E-①)

È possibile registrare programmi radio dalla radio incorporata, o registrare con il microfono in dotazione. In entrambi i casi, usare una pila nuova.

- Inserire un nastro normale (tipo I) con la facciata da registrare rivolta verso il comparto cassetta. Quando si apre il comparto cassetta, "FWD" appare sul display. Se è visualizzato "REV", aprire e chiudere il comparto cassetta in modo che appaia "FWD".
- Selezionare la fonte di registrazione:

Per registrare dalla radio  
Sintonizzare la stazione che si desidera registrare (fare riferimento a "Ascolto della radio"). Quando si registrano programmi FM, assicurarsi che siano collegati gli auricolari, perché il filo degli auricolari funge da antenna.

Per registrare con il microfono  
Collegare il microfono in dotazione alla presa MIC (PLUG IN POWER). È possibile usare il supporto per microfono in dotazione come mostrato nell'illustrazione (vedere la fig. E-②).

- Spostare REC. "REC" appare sul display e la registrazione inizia dopo due secondi circa. La registrazione si interrompe quando il nastro giunge alla fine di quella facciata.

#### Per interrompere la registrazione (vedere la fig. D-②)

Per ridurre i disturbi durante la registrazione di programmi AM  
Regolare l'interruttore ISS (interruttore di soppressione interferenze) nella posizione che meglio riduce il rumore.

Per evitare di registrare accidentalmente su un nastro già registrato (vedere la fig. E-②)  
Staccare la linguetta dalla facciata A e/o B. Per registrare di nuovo su quel nastro, coprire il foro lasciato dalla linguetta con del nastro adesivo.

- Note
- Non usare nastri al cromo (tipo II) o al metallo (tipo IV) per la registrazione, perché il suono potrebbe essere distorto quando si riproduce il nastro, o la registrazione precedente potrebbe non essere cancellata completamente.
  - Non collegare o scollegare gli auricolari dalla presa REMOTE durante la registrazione dalla radio. Il modo di registrazione potrebbe cambiare bruscamente, o potrebbe essere registrato del rumore.
  - Quando si registra con il microfono, per evitare interferenze non collocare il microfono vicino al cavo di una lampada o vicino ad una lampada fluorescente.
  - Se si verifica l'effetto di ululato, abbassare il volume.
  - Durante la registrazione, funziona solo il tasto ■ (arresto).
  - Il modo MB/GRV non ha effetto sulla registrazione.
  - Durante la registrazione non è possibile usare la funzione di menu LCD.

(girare)

