

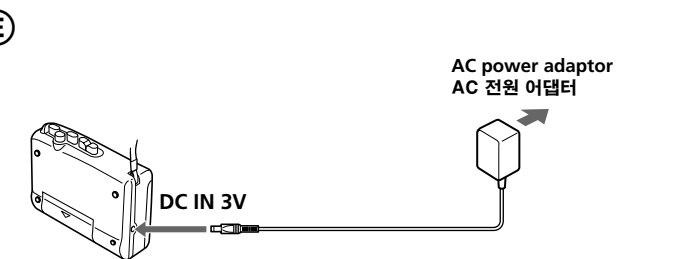
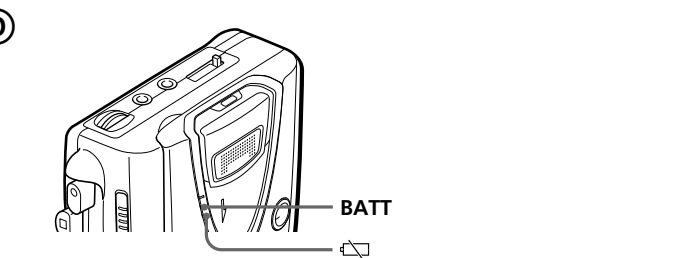
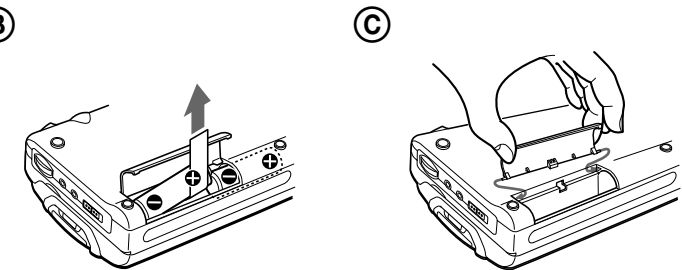
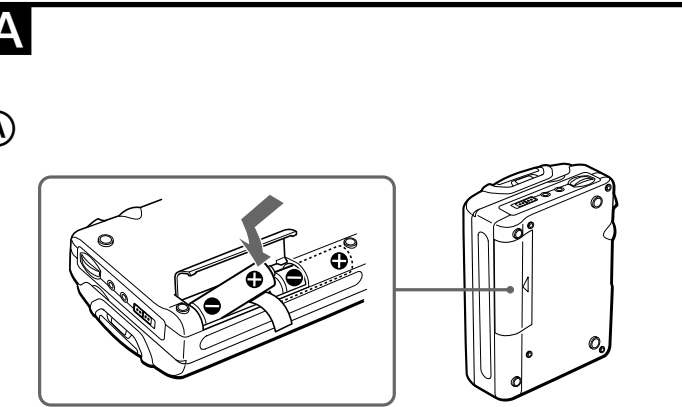
# Cassette-Corder

Operating Instructions  
사용설명서

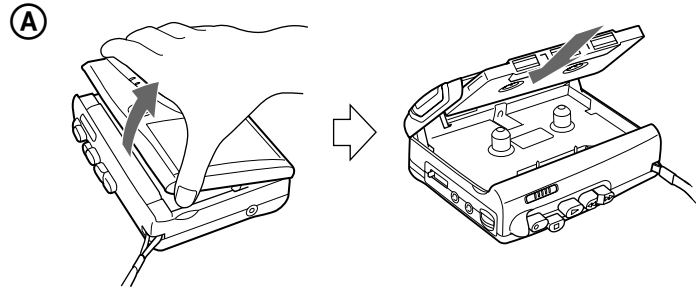
TCM-400DV

© 2004 Sony Corporation Printed in China

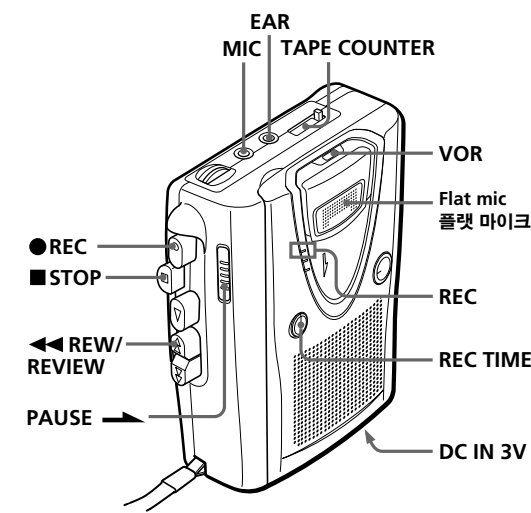
http://www.sony.net/



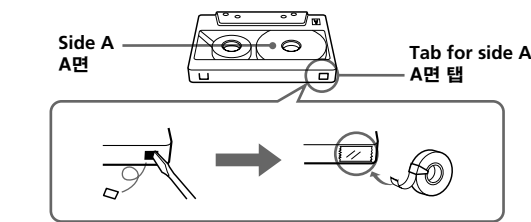
**B**



**B**



**C**



English

**Welcome !**

Thank you for purchasing the Sony Cassette-Corder. This Cassette-Corder is equipped with a REC TIME switch that lets you record double the normal length on any cassette.

**Note**  
Tapes recorded with the REC TIME switch in the DOUBLE position cannot be played properly on a tape recorder without the REC TIME switch function.

**▶Getting Started**

**Preparing a Power Source**

Choose one of the following power sources.

**Dry Batteries (see Fig. A-④)**

Make sure that nothing is connected to the DC IN 3V jack.

- 1 Open the battery compartment lid.
- 2 Insert two R6 (size AA) batteries with correct polarity and close the lid.

- Notes**
- Do not charge a dry battery.
  - Do not use a new battery with an old one.
  - Do not use different types of batteries.
  - When you do not use the unit for a long time, remove the batteries to avoid any damage caused by battery leakage and subsequent corrosion.
  - Dry batteries will not be drained when another power source is connected.

**To take out the batteries (see Fig. A-③)**

**To attach the battery compartment lid if it is accidentally detached (see Fig. A-⑥)**

**When to replace the batteries (see Fig. A-⑤)**

Replace the batteries with new ones when the BATT lamp goes off and the ♪ lamp flashes.

- Notes**
- The unit will play back normally for a while, even after the ♪ lamp flashes. However, replace the batteries as soon as you can. If not, the playback cannot be made with normal sound, noise may be recorded and the recorded sound will not be loud enough.
  - The ♪ lamp flashes to indicate battery replacement during playback, recording and pause (during paused by VOR function also).
  - In the following cases you do not need to replace the batteries:
    - if the BATT lamp flashes with the playback sound when you turn up the volume.
    - if the ♪ lamp lights momentarily when the tape starts running or at the end of the tape.
    - if the ♪ lamp flashes during FF/CUE or REW/REVIEW.

Battery life (Approx. hours)	(JEITA*)
Sony alkaline LR6 (SG)**	Sony R6P (SR)
Playback	16 3.5
Recording	24 6

\* Measured value by the standard of JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). (Using a Sony HF series cassette tape)

\*\* When using a Sony LR6 (SG) "STAMINA" alkaline dry batteries (produced in Japan)

**Note**  
The battery life may shorten depending on the operation of the unit.

For maximum performance we recommend that you use alkaline batteries.

**House Current (see Fig. A-⑥)**

Connect the AC power adaptor to DC IN 3V and to a wall outlet. Use the AC-E30HG AC power adaptor (not supplied). Do not use any other AC power adaptor.



**Note**  
Specifications for AC-E30HG vary for each area. Check your local voltage and the shape of the plug before purchasing.

**▶Operating the Unit**

**Recording (see Fig. B-④, ⑥)**

You can record right away with the built-in microphone. Make sure that nothing is connected to the MIC jack. Place the unit on a hard surface such as a desk with the cassette holder side up so that the flat mic can record effectively.

- 1 Press TAPE COUNTER to reset the tape counter.
- 2 Insert a normal (TYPE I) tape with the side to be recorded facing the cassette holder.
- 3 Set REC TIME to the desired mode.
  - NORMAL (4.8cm/s): for optimum sound. Recommended for normal recordings.
  - DOUBLE (2.4cm/s): for double recording time (for example, 120 minutes using both sides of a 60-minute cassette). Suitable for recording conferences, dictations, etc. Not recommended for recording music.

- 4 Set VOR to: H or L to start and pause recording automatically, depending on the recording condition.
  - H (high) to record at meetings or in a quiet and/or spacious place.
  - L (low) to record for dictation or in a noisy place.

Set VOR to OFF to start and stop recording manually.

**Note**  
When the sound to be recorded is not loud enough, set the VOR switch to OFF, or the unit may not start recording.

- 5 Press ● REC.
    - ▶ PLAY is pressed simultaneously and recording starts.
- While the tape is running, the REC lamp lights and flickers depending on the strength of the sound.

At the end of the tape, recording stops and the unit turns off automatically.

To	Press or slide
Stop recording	■ STOP
Pause recording	PAUSE → in the direction of the arrow To release pause recording, release PAUSE ←.
Review the portion just recorded	Press and hold ◀◀ REW/REVIEW during recording. Release the button at the point to start.
Eject a cassette	Press ■ STOP and open the cassette compartment lid.

\* PAUSE → will also be automatically released when ■ STOP is pressed (stop-pause-release function).

**To monitor the sound**  
Connect an earphone (not supplied) firmly to the EAR jack. You cannot adjust the monitoring volume.

- Notes**
- Do not use a High-position (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape. If you do so, the sound may be distorted when you play back the tape, or the previous recording may not be erased completely.
  - The SPEED CONTROL switch (see reverse side) works in Playback mode only. Recording will be made independent of this control.

**Notes on VOR (Voice Operated Recording)**

- When you use the VOR system in a noisy place, the unit will stay in Recording mode. If the sound is too soft, on the contrary, the unit will not start recording. Set VOR to H (high) or L (low), depending on the conditions to pick up the necessary sound only.
- The VOR system depends on the environmental conditions. If you cannot get the desired results even after adjusting VOR to H or L, set VOR to OFF.

**To prevent a tape from being accidentally recorded over (see Fig. B-③-⑥)**

Break off and remove the cassette tabs. To reuse the tape for recording, cover the tab hole with adhesive tape.

한국어

**환영합니다!**

Sony Cassette-Corder를 구입해 주셔서 감사합니다. Cassette-Corder에는 REC TIME (녹음시간) 스위치가 있어서 어떤 카세트 테이프이건 일반적인 길이의 두 배 분량을 녹음할 수 있습니다.

**주의점**  
REC TIME 스위치를 DOUBLE 위치에 두고 녹음한 경우 REC TIME 스위치가 장착되지 않은 녹음기에는 테이프가 정상적으로 재생되지 않습니다.

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

**▶시작하기**

**전원 준비**

다음 중 녹음기에 사용할 전원을 선택하십시오.

**건전지(그림 A-④ 참조)**

DC IN 3V 잭에는 아무 것도 연결되어 있지 않아야 합니다.

- 1 건전지 할 뚜껑을 엽니다.
- 2 R6(AA) 사이즈 건전지 2개를 극성에 맞게 넣고 뚜껑을 닫습니다.

**주의점**

- 건전지를 충전해서 사용하지 않습니다.
- 새 건전지를 오래된 건전지와 함께 사용하지 않습니다.
- 지정된 건전지만 사용하십시오.
- 카세트용 오래동안 사용하지 않을 경우 전지누출로 인한 부식방지를 위해 건전지를 빼놓으십시오.
- 다른 종류의 건전지가 연결되어 있으면 건전지는 소모되지 않습니다.

**건전지를 분리하려면(그림 A-⑥ 참조)**

**건전지 할 뚜껑이 빠졌을 경우 다시 끼우려면(그림 A-③ 참조)**

**건전지 교환 시기(그림 A-⑤ 참조)**  
BATT 램프가 꺼지고 ♪ 램프가 깜빡이면 건전지를 새 것으로 교환하십시오.

**주의점**

- ♪ 램프가 깜빡거리도 잠시동안은 카세트 본체가 정상적으로 작동됩니다만, 가능한 한 빨리 전지를 교환해 주십시오. 그렇지 않으면 소리가 정상적으로 재생되지 않거나 잡음이 녹음되고 녹음된 소리가 잘 들리지 않게 됩니다.
- 재생, 녹음, 일시정지 중에 VOR 기능을 이용시에도 ♪ 램프가 깜빡거리면 전지를 교환해 주십시오.
- 다음의 경우에는 전지를 교환하지 않아도 됩니다.
  - 볼륨을 높였을 때 소리와 함께 BATT 램프가 깜빡일 경우.
  - 테이프가 재생되기 시작하거나 끝까지 다 돌아갔을 때 ♪ 램프가 순간적으로 깜빡일 경우.
  - FF/CUE 또는 REW/REVIEW 작동 중 ♪ 램프가 깜빡일 경우.

건전지 수명(시간)	(JEITA*)
Sony 알칼라인 LR6 (SG)**	Sony R6P (SR)
재생	16 3.5
녹음	24 6

\* JEITA(Japan Electronics and Information Technology Industries Association: 일본전자정보기술산업협회)의 기준에 따라 측정된 값(Sony HF 시리즈 카세트 테이프 사용)

\*\* Sony LR6 (SG) "STAMINA" 알칼리 건전지를 사용할 때(일본제품)

**주의점**

카세트의 작동에 따라 건전지 수명이 짧아질 수 있습니다. 최고의 효율성을 기하기 위해 알칼라인 건전지 사용을 권장합니다.

**▶가정용 전원(그림 A-⑥ 참조)**

AC 전원 어댑터를 DC IN 3V 잭과 전원 콘센트에 연결하십시오. 이때 AC 전원 어댑터는 AC-E30HG를 사용하십시오.(별매품). 다른 어댑터는 사용하지 않습니다.



**주의점**

AC-E30HG 사용법은 지역에 따라 다릅니다. 구입 전에 해당 지역의 전압과 플러그 모양을 확인하시기 바랍니다.

**▶카세트 작동법**

**녹음하기(그림 B-④, ⑥ 참조)**

내장 마이크를 사용하여 바로 녹음을 할 수 있습니다. MIC 잭에는 아무 것도 연결되어 있지 않아야 합니다. 플랫 마이크가 잘 작동하려면 카세트를 책상같은 딱딱한 표면 위에 두고 카세트 홀더를 위로 향하게 하십시오.

- 1 테이프 카운터를 재설정하려면 TAPE COUNTER를 누르십시오.

- 2 녹음할 면이 카세트 홀더를 향하도록 노멀 테이프(TYPE I)를 넣으십시오.

- 3 REC TIME을 원하는 모드로 설정하십시오.
  - NORMAL(초당 4.8cm): 최상의 음질. 일반 녹음에 권장됨.
  - DOUBLE(초당 2.4cm): 2배 길이로 녹음시(예를 들어, 60분짜리 카세트 테이프의 양면을 사용하면 120분 분량 녹음). 최의, 말아쓰기 등에 적합하며 음악용으로는 적절치 않음.

**VOR(음성인식녹음)에 관한 주의점**  
시끄러운 곳에서 VOR을 사용하시면 카세트는 계속 녹음 모드로 있게 됩니다. 반대로 소리가 너무 작으면 녹음이 시작되지 않습니다. VOR을 상황에 따라 H(고감도) 또는 L(저감도)로 설정하여 녹음에 필요한 음량을 확보하십시오.

• VOR 시스템은 환경에 영향을 받습니다. VOR을 H나 L로 조절했는데도 원하는 결과를 얻지 못했다면 VOR을 OFF로 설정하십시오.

- 4 녹음상태에 따라 녹음을 자동적으로 시작하고 일시정지시키려면 VOR을 H나 L로 설정하십시오.
  - H(고감도)에 맞추면 모일 장소나 조용하고 넓은 장소에서 녹음하기에 알맞습니다.
  - L(저감도)에 맞추면 말아쓰기 용이나 시끄러운 장소에서 녹음하기에 알맞습니다.

수동으로 녹음을 시작하고 멈추려면 VOR을 OFF로 설정하십시오.

**주의점**

녹음할 소리가 아주 작은 경우 VOR 스위치를 OFF로 설정하십시오. 그렇지 않으면 녹음이 시작되지 않습니다.

- 5 ●REC 버튼을 누르십시오.
    - ▶PLAY 버튼도 동시에 눌러지면 녹음이 시작됩니다.
- 테이프가 작동되는 동안 REC 램프에 불이 들어오고 소리의 강약에 따라 램프가 깜빡여집니다.

테이프가 끝까지 다 돌아가면 녹음이 멈추고 카세트는 자동적으로 꺼집니다.

동작	누르기 또는 밀기
녹음 중단	■ STOP 버튼을 누릅니다.

녹음 일시정지 PAUSE → 버튼을 확실로 방향으로 밀니다. 녹음 일시정지를 해제하려면 PAUSE ← 버튼을 원위치로 다시 밀니다.

녹음 중에 ◀◀REW/REVIEW 버튼을 계속 누르십시오. 시작부분에서 버튼을 놓으십시오.

카세트 테이프 꺼내기	■ STOP 버튼을 누른 후 카세트실 덮개를 엽니다.
-------------	-------------------------------

\* PAUSE → 버튼은 ■ STOP 버튼을 누르면 자동적으로 해제됩니다(정지-일시정지-해제 기능).

**소리를 모니터링하려면**

이어폰(별매품)을 EAR 잭에 단단히 끼으십시오. 모니터링 볼륨은 조절할 수 없습니다.

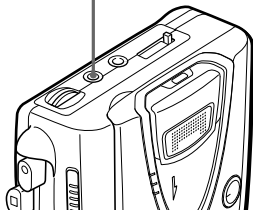
- 주의점**
- 하이포지션(TYPE II)이나 메탈(TYPE IV) 테이프는 사용하지 않습니다. 이런 종류의 테이프를 사용할 경우 재생시에 음향 이펙트러지는 현상이 일어날 수 있으며, 이전에 녹음된 내용이 완전히 지워지지 않을 수도 있습니다.
  - SPEED CONTROL 스위치(뒷면 참조)는 재생모드에서만 작동합니다. 녹음은 속도조절과는 무관하게 진행됩니다.

**VOR(음성인식녹음)에 관한 주의점**

- 시끄러운 곳에서 VOR을 사용하시면 카세트는 계속 녹음 모드로 있게 됩니다. 반대로 소리가 너무 작으면 녹음이 시작되지 않습니다. VOR을 상황에 따라 H(고감도) 또는 L(저감도)로 설정하여 녹음에 필요한 음량을 확보하십시오.
- VOR 시스템은 환경에 영향을 받습니다. VOR을 H나 L로 조절했는데도 원하는 결과를 얻지 못했다면 VOR을 OFF로 설정하십시오.

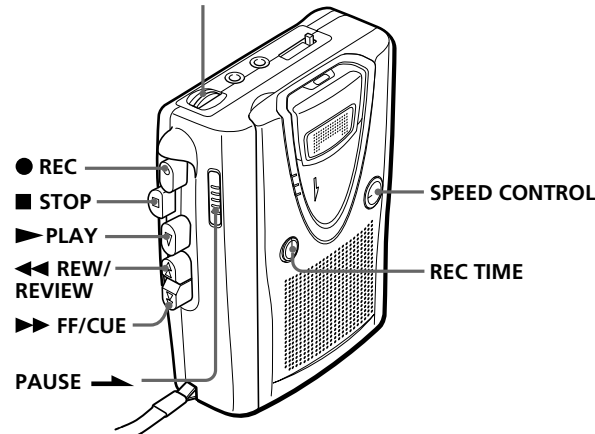
C

MIC (PLUG IN POWER)

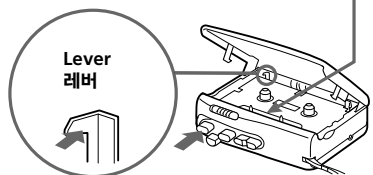
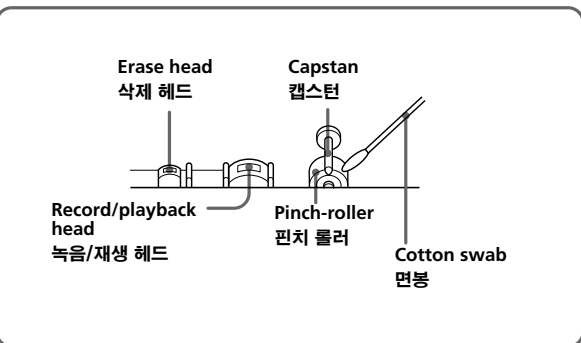


D

VOL



E



English

## Recording from Various Sound Sources (see Fig. C)

### Recording with an External Microphone

Connect a microphone to the MIC jack.

*There is a tactile dot beside the MIC jack.*

Use a microphone of low impedance (less than 3 kΩ) such as the ECM-T6 (not supplied). When using a plug-in-power system microphone, the power to the microphone is supplied from this unit.

#### Note

When recording with an external microphone, the VOR system may not work properly due to difference in sensitivity.

### Recording from Another Equipment

Connect another equipment to the MIC jack using the RK-G64HG connecting cord (not supplied).

## Playing a Tape (see Fig. D)

- 1 Insert a cassette with the side to be played facing the cassette holder.
- 2 Set REC TIME to the same position as that used for recording. To playback commercially available music tape, etc., select NORMAL.
- 3 Press ► PLAY and then adjust the volume. *The ► PLAY button has a tactile dot on it and the VOL control also has a tactile dot beside it to show the direction to turn up the volume.*
- 4 Adjust the tape playback speed. Turn SPEED CONTROL to: SLOW (slow) to play back at a slower speed. Center position to play back at normal speed. FAST (fast) to play back at a faster speed.

At the end of the tape, playback stops and the unit turns off automatically. If you plug in headphones (not supplied) to the EAR jack, you will get monaural output from both left and right channels.

To	Press or slide
Stop playback/stop fast forward or rewind	■ STOP
Pause playback	PAUSE ► in the direction of the arrow <i>To release pause playback, release PAUSE ►*.</i>
Search forward during playback (CUE)	Press and hold ►► FF/CUE and release it at the point you want
Search backward during playback (REVIEW)	Press and hold ◄◄ REW/REVIEW and release it at the point you want
Fast forward**	►► FF/CUE during stop
Rewind**	◄◄ REW/REVIEW during stop
Start recording during playback	● REC
Eject a cassette	Press ■ STOP and open the cassette compartment lid.

\* PAUSE ► will also be automatically released when ■ STOP is pressed (stop-pause-release function).

\*\* If you leave the unit after the tape has been wound or rewound, the batteries will be consumed rapidly. Be sure to press ■ STOP.

#### Note on REVIEW

Playback may not start automatically even if you release ◄◄ REW/REVIEW at the end of the tape. To start playback again, press ■ STOP, then press ► PLAY.

## ► Additional Information

### Precautions

#### On power

- Operate the unit only on 3 V DC. For AC operation, use the AC power adaptor recommended for the unit. Do not use any other type. For battery operation, use two R6 (size AA) batteries.

#### On the unit

- Do not leave the unit in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or mechanical shock.
- Should any solid object or liquid fall into the unit, remove the batteries or disconnect the AC power adaptor, and have the unit checked by qualified personnel before operating it any further.
- Keep personal credit cards using magnetic coding or spring-wound watches, etc. away from the unit to prevent possible damage from the magnet used in the speaker.
- If the unit has not been used for a long time, set it in the playback mode to warm it up for a few minutes before inserting a tape.

### On tapes longer than 90 minutes

We do not recommend the use of tapes longer than 90 minutes except for a long continuous recording or playback. They are very thin and tend to be stretched easily. This may cause malfunction of the unit or sound deterioration.

If you have any questions or problems concerning your unit, please consult your nearest Sony dealer.

## Maintenance (see Fig. E)

### To clean the tape heads and path

Press ● REC while pushing the lever in the tape compartment. Wipe the heads, pinch roller, and the capstan with a cotton swab moistened with alcohol after every 10 hours of use.

#### To clean the exterior

Use a soft cloth slightly moistened in water. Do not use alcohol, benzine or thinner.

## Troubleshooting

Should any problem persist after you have made these checks, consult your nearest Sony dealer.

#### The unit does not operate.

- The batteries have been inserted with incorrect polarity.
- The batteries are weak.
- PAUSE ► is slid in the direction of the arrow.
- The AC power adaptor is not firmly connected.
- When trying to run on dry batteries, the AC power adaptor you left plugged in to the DC IN 3V jack, but not to the power source.

#### You cannot press ● REC.

- The tab on the tape has been removed.

#### Recording cannot be made.

- Connection is made incorrectly.
- VOR has been set to the improper position when VOR function works.

#### Recording is interrupted.

- VOR is set to H or L. When you do not use VOR, set it to OFF.

#### Recording cannot be erased completely.

- The erase head is contaminated.
- You are using a High-position (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape.

#### You cannot press ► PLAY.

- The tape has reached the end. Rewind the tape.

#### No sound comes from the speaker.

- The earphone is plugged in.
- The volume is turned down completely.

### The sound drops out or has with excessive noise.

- The volume is turned down completely.
- The batteries are weak.
- Use the unit away from radiowave-emitting devices such as cellular phones.
- The heads need cleaning. See "Maintenance."
- Direct placement of the cassette tape on the speaker resulted in magnetization and deteriorated tonal quality.
- You are using a High-position (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape.

### Tape speed is too fast or too slow in playback mode.

- Improper setting of the REC TIME switch. Set it to the same speed as that used for recording.
- SPEED CONTROL is set at a point other than the center.
- The batteries are weak.

## Specifications

#### Recording system

2-track 1 channel monaural

#### Tape speed

4.8 cm/s or 2.4 cm/s

#### Frequency range

250 - 6 300 Hz using nomal (TYPE I) cassette (with REC TIME switch at "NORMAL")

#### Speaker

Approx. 3.6 cm (1 7/16 in.) dia.

#### Power output

250 mW (at 10 % harmonic distortion)

#### Input

Microphone input jack (minijack) sensitivity 0.2 mV for 3 kΩ or lower impedance microphone

#### Output

Earphone jack (minijack) for 8 - 300 Ω earphone

#### Variable range of the tape speed

From approx. +30% to -15% (with REC TIME switch at "NORMAL")

#### Power requirements

3 V DC batteries R6 (AA) × 2/ External DC 3 V power sources

#### Dimensions (w/h/d) (incl. projecting parts and controls)

Approx. 86.7 × 114.4 × 35.4 mm (3 1/2 × 4 3/8 × 1 7/16 in.)

#### Mass

Approx. 160 g (5.7 oz.) (main unit only)

Design and specifications are subject to change without notice.

한국어

## 다양한 음원 녹음하기 (그림 C 참조)

### 외부 마이크를 이용하여 녹음하기

마이크를 MIC 잭에 연결합니다. 마이크 MIC 잭 옆에 돌출된 점이 있습니다.

ECM-T6(별매품)와 같이 저임피던스(3 kΩ 이하)의 마이크를 사용하시기 바랍니다. 플러그인 파워 시스템 마이크를 사용하면 카세트 본체에서 전원이 공급됩니다.

#### 주의점

외부 마이크로 녹음할 경우 감도의 차이로 인해 VOR 시스템이 잘 작동하지 않을 수 있습니다.

### 다른 장비를 이용하여 녹음하기

다른 장비를 MIC 잭에 연결하려면 RK-G64HG 연결 코드(별매품)를 사용하십시오.

## 테이프 재생하기 (그림 D 참조)

- 1 재생할 면이 카세트 홀더를 향하도록 테이프를 넣습니다.
- 2 REC TIME은 녹음 시에 설정했던 시간과 동일하게 설정하십시오. 상입용으로 판매되는 음악테이프 등을 재생하려면 NORMAL을 선택하십시오.
- 3 ►PLAY 버튼을 누르고 나서 볼륨을 조절합니다. ►PLAY 버튼 위에 돌출된 점이 있습니다. VOL 조정 버튼 옆에도 돌출된 점이 있어 볼륨을 높이는 방향을 알려줍니다.
- 4 테이프 재생 속도를 조절합니다. SPEED CONTROL을 다음과 같이 설정합니다: SLOW(느림)는 느린 속도로 재생합니다. 가운데 위치는 정상속도로 재생합니다. FAST(빠름)는 빠른 속도로 재생합니다.

테이프의 끝에 도달하면 재생이 멈추고 카세트가 자동으로 꺼집니다. 헤드폰(별매품)을 이어폰 잭에 끼우면 좌우측 채널 모두에서 모노 사운드를 받게 됩니다.

동작	누르기 또는 밀기
재생 중단/ 빨리 감기 및 되감기 중단	■STOP 버튼을 누릅니다.
재생 일시정지	PAUSE ► 버튼을 화살표 방향으로 밀니다. <i>재생 일시정지를 해제하려면 PAUSE ► 버튼을 다시 원위치로 밀니다.</i>
재생 중 앞으로 빨리 감아 검색 (CUE)	재생 중 ►►FF/CUE 버튼을 누른 채로 있다 가 원하는 지점에서 놓습니다.
재생 중 뒤로 되감아 검색 (REVIEW)	◄◄REW/REVIEW 버튼을 누른 채로 있다 가 원하는 지점에서 놓습니다.
빨리 감기**	정지 중에 ►►FF/CUE 버튼을 누릅니다.
되감기**	정지 중에 ◄◄REW/REVIEW 버튼을 누릅니다.
재생중 녹음 시작	●REC 버튼을 누릅니다.
카세트 테이프 꺼내기	■STOP 버튼을 누른 후 카세트릴 덮개를 엽니다.

\* PAUSE ► 버튼은 ■STOP 버튼을 누르면 자동적으로 해제됩니다(정지-일시정지-해제 가능).

\*\* 빨리 감기 또는 되감기로 테이프를 감은 후에 카세트 본체를 그대로 내버려 두면 건전지는 급격히 소모됩니다. 반드시 ■STOP 버튼을 눌러 작동을 중단하십시오.

#### 되감기(REVIEW)에 관한 주의점

테이프가 끝까지 다 감겼을 때 ◄◄REW/REVIEW 버튼을 손을 떼어도 재생이 자동적으로 시작되지는 않습니다. 재생을 다시 시작하려면 ■STOP 버튼을 누르고 나서 ►PLAY 버튼을 누르십시오.

## ► 추가 정보

### 주의사항

#### 전원

- 카세트는 반드시 3 V DC 전압으로만 사용하십시오. AC에서 사용하려면 권장한 AC 전원 어댑터를 사용하시기 바랍니다. 다른 종류의 전원은 사용하지 마십시오. 건전지의 경우에는 R6 (AA) 사이즈를 사용하십시오.

#### 본체

- 열기가 있는 곳이나 직사광선, 먼지 또는 기계적 충격에 노출될 수 있는 곳에 카세트를 방치하지 마십시오.
- 단단한 물체나 액체가 카세트 본체에 떨어졌을 경우 AC 전원 어댑터를 제거하고 작동을 중단한 상태에서 전문 엔지니어에게 수리를 받도록 하십시오.
- 마그네틱 코드가 있는 크레디트 카드나 태엽 시계등을 카세트 본체와 가까이 두면 내장 스피커 안에 있는 자석으로 인해 문제가 생길 수 있습니다.
- 카세트를 오랫동안 사용하지 않은 경우 테이프를 넣기 전에 미리 몇 분 동안 재생을 시켜 주십시오.

### 90분 이상 길이의 테이프

긴 연속적 녹음이나 재생의 경우 이외에는 90분이 넘는 길이의 테이프를 사용하지 마십시오. 이런 테이프들은 매우 얇아서 쉽게 늘어날 수 있습니다. 본체에 이상이 생기거나 음질이 해독되는 원인이 됩니다.

본체에 관한 문의사항은 가까운 Sony 대리점에 문의하십시오.

## 유지 관리(그림 E 참조)

### 테이프 헤드와 패스 청소하기

테이프 삽입부분의 레버를 밀면서 ●REC 버튼을 누릅니다. 10시간 사용한 후마다 알코올을 묻힌 면봉으로 헤드, 핀치 롤러, 캡스틴을 닦아 주십시오.

### 외장 청소하기

부드러운 천을 물에 살짝 적서 닦아줍니다. 알코올이나 벤젠, 신너 등은 사용하지 마십시오.

## 문제해결

아래 사항을 모두 체크했는데도 문제가 계속될 경우 가까운 Sony 대리점으로 문의하십시오.

### 카세트 본체가 작동이 되지 않습니다.

- 건전지의 +, -극성이 잘못 끼워졌습니까.
- 건전지가 약합니다.
- PAUSE ► 버튼이 화살표 방향으로 움직였습니다.
- AC 전원 어댑터가 잘 끼워져 있지 않습니다.
- 건전지로 작동시키려 하는데, AC 전원 어댑터가 전원이 아니라 DC IN 3V 잭에 끼워져 있습니다.

### ●REC 버튼이 눌러지지 않습니다.

- 테이프의 탭이 제거되었습니다.

### 녹음이 되지 않습니다.

- 연결이 바르게 되어 있지 않습니다.
- VOR 기능 작동시 VOR이 잘못된 위치로 설정되어 있습니다.

### 녹음이 중단됩니다.

- VOR 버튼이 H 또는 L로 설정되어 있습니다. VOR을 사용하지 않을 때는 OFF로 설정해 주십시오.

### 이전 녹음이 완전히 지워지지 않습니다.

- 삭제 헤드가 더럽혀졌습니다.
- 하이포지션(TYPE II) 또는 메탈(TYPE IV) 테이프를 사용하고 있습니다.

- ►PLAY 버튼이 눌러지지 않습니다.
- 테이프가 뒷면 끝까지 다 돌아갔습니다. 테이프를 되감아 주십시오.

### 스피커에서 소리가 들리지 않습니다.

- 이어폰이 끼워져 있습니다.
- 볼륨이 완전히 끝까지 낮춰져 있습니다.

### 소리가 줄어들거나 소음이 아주 심합니다.

- 볼륨이 완전히 끝까지 낮춰져 있습니다.
- 건전지가 약합니다.
- 휴대폰과 같은 진파기가 가까이에서는 카세트 본체를 사용하지 마십시오.
- 헤드를 닦아주어야 합니다. "유지 관리"를 참조해 주십시오.
- 스피커 위에 카세트 테이프를 그대로 방치해 두면 자기의 영향을 받아 음질이 나빠집니다.
- 하이포지션(TYPE II) 또는 메탈(TYPE IV) 테이프를 사용하고 있습니다.

### 재생시에 테이프 속도가 너무 빠르거나 너무 느립니다.

- REC TIME 스위치 설정이 잘못되었습니다. 녹음시에 사용한 속도와 동일한 속도로 설정하십시오.
- SPEED CONTROL 스위치를 중앙 이외의 다른 쪽으로 설정합니다.
- 건전지가 약합니다.

## 사양

#### 녹음 시스템

2 트랙 1 채널 모노

#### 테이프 속도

초당 4.8 cm 또는 2.4 cm

#### 주파수 범위

노멀(TYPE I) 카세트(REC TIME 스위치를 "NORMAL"로 한 경우) 사용 시 250 - 6 300 Hz

#### 스피커

지름 약 3.6 cm

#### 전압 출력

250 mW(10% 고조파에서)

#### 입력

마이크 입력 잭(미니잭)  
감도 3 kΩ 0.2 mV 또는 저임피던스 마이크

#### 출력

8 - 300 Ω 이어폰용 이어폰 잭(미니잭)

#### 테이프 속도의 가용 범위

약 +30%에서 -15%까지(REC TIME 스위치를 "NORMAL"로 설정한 경우)

#### 필요 전압

3V DC 건전지 R6(AA) 2개 / 외부 DC 3 V 전원

#### 크기(w/h/d)(각 부분과 컨트롤 장치 포함)

약 86.7 × 114.4 × 35.4 mm

#### 질량

약 160 g(본체만)

제품 디자인과 사양은 예고없이 변경될 수 있습니다.

상호명: 소니코리아㈜

모델명: TCM-400DV

제조자/제조국가: Sony Corporation/China

제조연월: 알표지를 참조하십시오.